

Bruno De Jonghe (bas-bariton), studeerde aan het Koninklijk Conservatorium in Brussel en het Lemmensinstituut in Leuven waar hij verschillende hogere diploma's behaalde. Hij trad op in grote passies, oratoria en opera's in binnen-en buitenland met befaamde ensembles en orkesten. Samen met zijn echtgenote Evelynne Bohen is hij dirigent van het Kamerkoor Pro-Musica Geraardsbergen.

Evelynne Bohen (sopraan) zingt regelmatig in concerten en recitals overal in Europa met symfonische orkesten en kamermuziek-ensembles in een gevarieerd repertorium. Als soliste vertolkte zij verscheidene grote rollen in De Munt en in bekende operahuizen in het buitenland. Zij studeerde, net als haar echtgenoot, aan het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel en was docent zang en lyrische kunst aan verschillende Brusselse Muziekacademies en aan Koninklijke Muziekconservatoria in Gent en Mons.

Inez Carsauw (Mezzosopraan) studeerde muziekpedagogie en zang aan het Lemmensinstituut in Leuven en aan het koninklijk Muziekconservatorium van Antwerpen en specialiseerde zich in opera. Zij werd finaliste in de Mary Garden International Competition en zong in talrijke producties in binnen-en buitenland. Ze is ook zeer actief in het sacrale concertgebeuren. Ze zong o.m. Händels Messiah, Bachs Weinachtsoratorium en Mozarts Requiem en zingt momenteel regelmatig de altsolo's van de orkestrissen in de St.-Pauluskerk van Antwerpen.

Robert Luts (Tenor) studeerde aan het Leuvense Lemmensinstituut en het Koninklijk Muziekconservatorium in Brussel en vervolgde zich in de operaklas van het Conservatorium van Maastricht. Tot zijn repertoire behoren rollen uit bekende opera's en hij was aan het werk in verschillende operahuizen in binnen-en buitenland. Hij werkte mee aan CD-opnames van o.a. J.S. Bach, Beethoven, Mozart ... en opnames voor Klara.

Helene Luyten (piano) is laureaat van het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium van Antwerpen en haalde de Eerste prijs Piano bij Eugène Traey. Bij Eduardo Del Pueyo en Arie Van Lysebeth vervolmaakte ze zich met een Hoger Diploma Piano en Kamermuziek. Ze ging zich verder bekwamen in de Muziekkapel Koningin Elisabeth te Argenteuil en aan de wereldberoemde Juilliard School in New York waar zij de Graduate Status bewoog.

Meer info vind je terug op de website van Vocamabile
www.vocamabile.be

Programma van de avond

G. Rossini : I Gondolieri
IL Carnevale di Venezia

La Passeggiata

W.A. Mozart : Caro mio Druck und Schluck

R. Schumann: Zigeunerleben

F. Schubert : Die Geselligkeit (Lebenslust)

Des Tages Weihe (Geburtstags hymne)

F. Mendelssohn Bartholdy : Verleih uns Frieden gnädiglich

J. Offenbach : Uit les Contes d'Hoffmann: Barcarolle

G. Bizet: Au fond du Temple Saint uit "Les Pêcheurs de Perles"

L. Delibes : Uit Lakmé "Duo des fleurs"

E. Budai : The Chocolate factory

B. Oakland : Java jive

D. Agay: Old Irish blessing

A. Copland: Long time ago

L. Bernstein: Medley uit West side story (Arr. by L. Thomas)